

Presented by Okinawa Prefecture

沖縄フィルムオフィス 地域発信型短編映画 作品紹介

OKINAWA FILM OFFICE
SHORT FILMS



地域発信型短編映画 上映素材借用をご希望の方は 以下の申込フォームよりお申し込みください。

沖縄県地域発信型短編映画は各種イベント、学校や企業、自治体での上映会
ホテル・店舗での鑑賞用など非営利の使用に限り無料貸出を行っております。

- ▶ 上映実施の2週間前までに本申込フォームよりお申し込みください。
- ▶ 申込フォームの送信後、申込内容のコピーが送信されますので、控えとして必ず保存してください。
- ▶ 申込受領後、5営業日以内に沖縄フィルムオフィスよりご連絡いたします。
- ▶ 申込後、5営業日を過ぎても、沖縄フィルムオフィスより連絡がない場合は、大変お手数ではございますが、下記【お問い合わせ先】までご連絡ください。

申込はこちら  [短編映画 上映素材借用申込フォーム](#)

【お問い合わせ先】 (一財) 沖縄観光コンベンションビューロー沖縄フィルムオフィス

TEL : 098-859-6162

Email : filmoffice@ocvb.or.jp

第15回 沖縄国際映画祭上映作品

穏やかに時が流れる村の日常…



陽いづる

DAWN

舞台地：沖縄県東村

コーヒー農園で働くモカは生まれた時から耳が聞こえない。
そんな彼女を村の人たちは穏やかに日常を支えていく。

沖縄フィルムオフィス公式YouTubeチャンネルにて公開中！



沖縄フィルムオフィス



©Okinawa Prefectural Government. All Rights Reserved.

陽いづる

舞台地：東村

コーヒー農園で働くモカは生まれた時から耳が聞こえない。
そんな彼女を村の人たちは穏やかに彼女の日常を支えていく。
監督：松井涼
キャスト：玉城美夏 大屋あゆみ 岩田勇人 マエシヨウ



 YouTube
YouTubeにて無料配信中

沖縄フィルムオフィス
公式YouTubeチャンネル

[コチラをクリック！](#)





バーミイトリー

舞台地： 西表島

世界中で西表島にしかないイリオモテヤマネコ。

その交通事故が減らないことに島の若者は危機感を抱いていた。

そんなある日、若者の元に不思議な娘が現れる。

言葉を話さないが、島のわらべうたを口ずさみ、手仕事をする美しい娘。

一攫千金を夢みる者たちは、娘がつくる美しい紙を見て、よからぬ計画を企てる。

果たして娘は何者なのか？ 彼女の目的は人間への恩返しか、仕返しか？

人間はヤマネコとともに、西表島で生きていくことができるのか？

監督：宮城 夏鈴

キャスト：池田卓 宮城夏鈴 ひがりゆうた（ありんくりん） クリス（ありんくりん）

石垣金星 石垣昭子 徳岡信馬 成田千秋 チュカミン 山口奈々 坂奈津子



人間はヤマネコとともに、西表島で生きていくことかできるのか。

不思議な娘の正体は。。。

監督：宮城夏鈴 キャスト：池田卓 宮城夏鈴 ありんくりん 他



YouTubeにて無料配信中

沖縄フィルムオフィス
公式YouTubeチャンネル

[こちらをクリック！](#)





主題歌
H Y
「Heart」

闘牛女子。

写真集「闘牛女子。」を出版した
写真家・久高幸枝さんをモデルとしたストーリー



監督：真栄平 仁 キャスト：比嘉あずさ 他



© Okinawa Prefecture

闘牛女子。

人気作品！

舞台地：うるま市

闘牛の盛んな沖縄本島中部のうるま市。「牛からやー」として、親の代から牛たちと暮らしてきた主人公・友美は、牛に魅了され、闘牛の町をアピールするために奮闘中。

しかし、住み込みで削蹄師を目指すヨシキは、牛との関係に疑問を持つように。写真集「闘牛女子。」を出版した写真家・久高幸枝さんの実話をベースに、闘牛のアピールに奮闘する主人公と削蹄師を目指す青年の心の成長を描く。

監督：真栄平 仁

キャスト：比嘉あずさ 佐久本宝 新垣晋也 赤嶺かなえ 喜瀬剛 名嘉真裕子
くだかまり 與那嶺望 前堂ニイナ 平良直子 真栄城弥香 Kジャージ



YouTubeにて無料配信中

沖縄フィルムオフィス
公式YouTubeチャンネル

[こちらをクリック！](#)



照屋年之(ゴリ) 監督作品

born、bone、墓音。

舞台地： 粟国島



等は嫁・優子を紹介するため、故郷の粟国島に帰ってきた。
しかし、本当の帰郷理由は島で受け継がれてきた風習「洗骨」だったのだ……。それを告げた途端、優子は大激怒。言葉を失った母、頑固者の兄、心を閉ざした連れ子の娘……そして父親の骨。バラバラだった家族が、骨を洗う儀式を通し、本当の自分と出会うハートフルコメディ。粟国島に今なお残る「洗骨」というシリアスなテーマが、ゴリ監督の真骨頂である「笑えて泣ける」コメディとして、心にしみる作品に。



born、bone、墓音。

脚本・監督:ゴリ(ガレッジセール)

ゴリ 佐藤仁美 具志堅あずさ 山城智二 古謝美佐子 伊波雅美 福田加奈子 けんたくん

脚本: 照屋年之、具志堅あずさ、山城智二、古謝美佐子、伊波雅美、福田加奈子、けんたくん
監督: 照屋年之、具志堅あずさ、山城智二、古謝美佐子、伊波雅美、福田加奈子、けんたくん
出演: 照屋年之、具志堅あずさ、山城智二、古謝美佐子、伊波雅美、福田加奈子、けんたくん
制作: 照屋年之、具志堅あずさ、山城智二、古謝美佐子、伊波雅美、福田加奈子、けんたくん
配給: 照屋年之、具志堅あずさ、山城智二、古謝美佐子、伊波雅美、福田加奈子、けんたくん
©2017 Gori. All rights reserved. 映画「born、bone、墓音。」の著作権は、照屋年之、具志堅あずさ、山城智二、古謝美佐子、伊波雅美、福田加奈子、けんたくんに帰属する。この映画は、照屋年之、具志堅あずさ、山城智二、古謝美佐子、伊波雅美、福田加奈子、けんたくんによって制作された。この映画の収益の一部は、沖縄県内の福祉施設に寄付される。

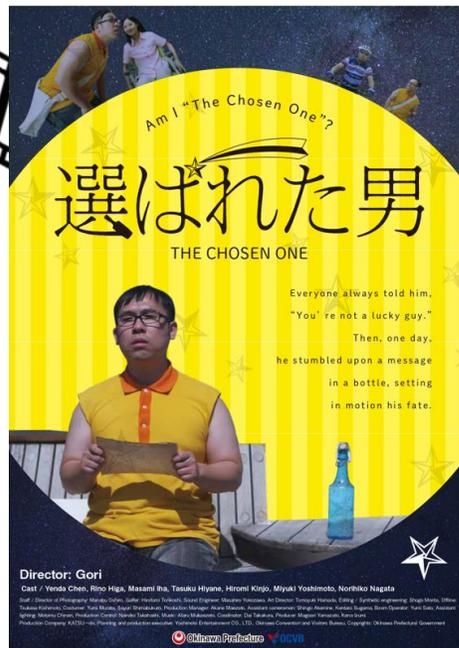
作品ウェブサイト: <http://orinai.com/movie/detail/17/> 20分カラー Okinawa Prefecture OCVB

監督：照屋年之（ゴリ）

キャスト：ゴリ 佐藤仁美 山城智二 古謝美佐子 具志堅あずさ 伊波雅美 福田加奈子

YouTube

こちらからご覧いただけます!



選ばれた男

舞台地： 石垣島

台湾から石垣島行きのクルーズ船上で、台湾人の青年が、一枚の手紙を見つめ、自問自答をしていた。

「自分は選ばれた人間なのか？」

「日本三選星名所」である沖縄県石垣島を舞台にして、海岸で拾ったボトルの中に入っていた一枚の手紙をきっかけに、自分に自信を持ったことが一度もない青年の運命が動き出すハートフルコメディ。

監督：照屋年之（ゴリ）

キャスト：陳彦達 比嘉梨乃 伊波雅美

比屋根祐 金城弘美 吉本美雪



こちらからご覧いただけます!

照屋 年之(ゴリ) プロフィール

1972年沖縄生まれ。芸人、俳優、監督と多岐にわたり活躍中。

「南の島のフリムン」をはじめ、現在まで監督として10作品と意欲的に作り続け、9作品目となる「born、bone、墓音。」では、ショートショートフィルムフェスティバルにてジャパン部門優秀賞、SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2017にて観客賞を獲得した。





彼女の狙いは果たして

ガレッジセール ゴリ
照屋年之 監督作品

演じる女

出演

満島ひかり

品川徹 普久原明 上田真弓 比嘉恭平

チアキ（しゃかり） 金城昂希 仲田まさえ 崎浜秀彌

国際短編映画祭
ショートショートフィルムフェスティバル&アジア
SSFF&ASIA 2021
ジャパン部門 ベストアクターアワードを受賞!!

作品公開リンク

沖縄フィルムオフィス YouTubeチャンネル



©Okinawa Prefectural Government. All Right

照屋年之（ゴリ）監督作品

演じる女

舞台地： 大宜味村

国際短編映画祭

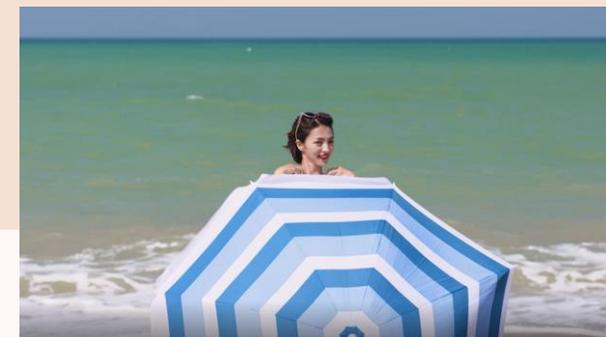
ショートショートフィルムフェスティバル&アジア（SSFF&ASIA）2021

ジャパン部門 ベストアクターアワード受賞

病で余命わずかな年老いたアキラには、若くて美しい妻・好子がいる。好子はアキラが病で歩くことも出来ないこともお構いなしに外に連れ出しては二人の時間を楽しもうとする。日に日に衰弱していくアキラ。それを見て嬉々として楽しむ好子。果たして彼女の思惑とは？

監督：照屋年之（ゴリ）

キャスト：満島ひかり 品川徹 普久原明 上田真弓 喜舎場泉 宮川たま子
比嘉恭平 チアキ（しゃかり）金城昂希 仲田まさえ 崎浜秀彌 神里梨帆



 YouTube [コチラをクリック!](#) 

照屋年之(ゴリ) 監督作品

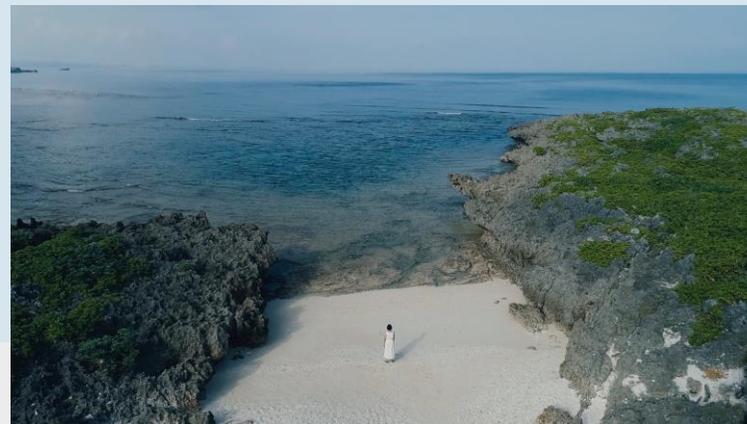
NAGISA

舞台地： 恩納村

都会での生活に疲れ、沖縄県恩納村の海岸にたどり着いた一人の女性・恵。
そこで出会った天真爛漫で、誰とでもすぐに友達になれる明るい女の子・渚。
「死にたい」「生きたい」という相反する気持ちをテーマに、
青い海と豊かな自然、どこか懐かしい街並みといったロケーションの沖縄県
恩納村を舞台に繰り広げられるファンタジー映画。

脚本：照屋年之(ゴリ)

キャスト：江口のりこ 新井美羽 金城文世 福嶺初江 北川彩子、上田真弓



YouTubeにて無料配信中

 YouTube [こちらをクリック!](#)

死にたいと思う
生き物なんて
きつと人間だけ



NAGISA

監督・脚本 照屋年之

都会での生活に疲れ、ある海岸にたどり着いた一人の女性・恵。そこで出会った天真爛漫で、誰とでもすぐに友達になれる明るい女の子・渚。
「死にたい」「生きたい」という相反する気持ちをテーマに、青い海と豊かな自然に恵まれた沖縄県恩納村を舞台に繰り広げられるヒューマンファンタジー作品。



出演：江口のりこ、新井美羽、金城文世、福嶺初江、北川彩子、上田真弓、仲程長治、大嶺 淳

撮影：大城 学、照明：鳥越博文、録音：嶺澤匡広、美術：木下 沙和英、音楽：原 夕輝

制作：株式会社ファントム・フィルム、企画制作統括：吉本興業株式会社、一般財団法人沖縄観光コンベンションビューロー、製作・著作：沖縄県

© Okinawa Prefectural Government 2019. All Rights Reserved.



こころ、おどる

舞台地：座間味島

座間味村の民宿に外国人夫妻がやってきた。
 夫のクリストフはスイス人でカメラマン、
 妻のメグは日系アメリカ人。日本語がまったくわからない。
 民宿のオーナー花城ハナとそこで働く孫の花城雄飛は日本語しか
 話さない。
 コトバを理解しなくても次第にハナと仲良くなるメグに対し、宿
 にも島の環境にも馴染めず不機嫌なクリストフ。固く閉ざした彼
 の心は海の中で、ある事に気づかされる…。

監督：岸本司

キャスト：桃原遥 ダニエル・ロペス
尚玄 吉田妙子



愛と藍 Indigo love



多忙を極める台湾の女優「藍美玲」は沖縄の高級リゾートホテル
 で仕事のストレスを癒すつもりが、予約をしたのがホテルと似た
 ような名前の民宿「kafuu」であることが分かり呆然自失となる。
 民宿は無口な従業員「愛」とお調子者の悟、そしてぶっきらぼう
 な宿のおばあオーナー3人だけ。
 休暇先の沖縄で次々と問題勃発。藍のバカンス気分は粉々に崩れ
 ていく…。

監督：福本幸子

キャスト：尚玄 平安信行 幸喜世彦 北島角子



監督／脚本：岸本司

(『龍神バトルロワイアル』(ハルサー・エーカー THEMOVIE エイカーズ))

キャスト：ダニエル・ロペス、桃原遥、尚玄、吉田妙子、新城愛理、城間やよい、どさんこ室田

平成28年度フィルムツーリズム推進事業最終映画制作(国内部門)
 企画制作：株式会社フィルムオフィス 制作プロダクション(有)シー・エム・シー 協力：座間味村、座間味村観光協会
 撮影：小堀良弘、照明：斎藤明彦、特殊：高橋清文、監音：橋本直広、録音：佐藤由美、美術小道具：小笠原誠、衣裳：新井麻衣
 メイク：小笠原真美、音楽：渡辺和史、編集：渡辺和史、宣伝：渡辺和史、制作：岸本司、制作協力：座間味村観光協会、制作：岸本司



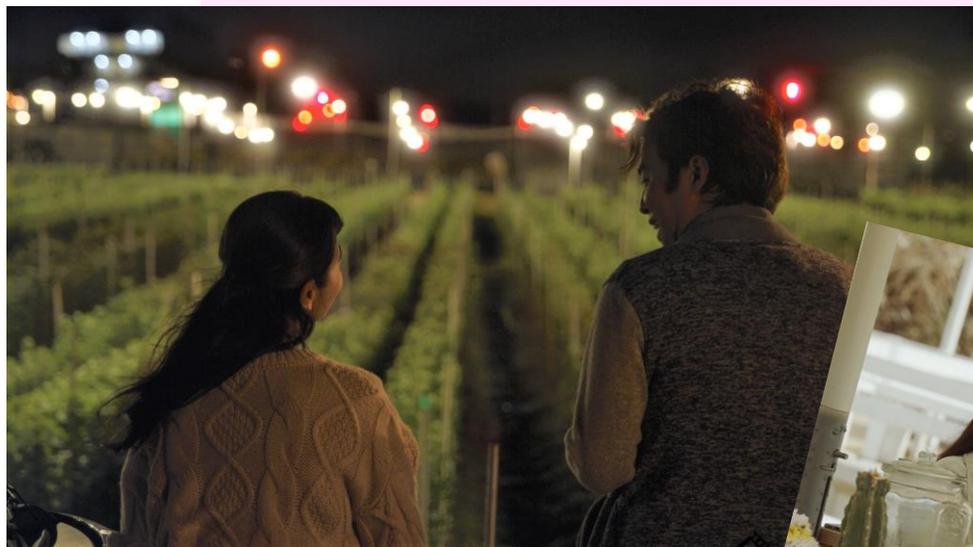
こちらからご覧いただけます！



こちらからご覧いただけます！



こんな菊灯りの夜に



舞台地：読谷村

読谷村にある電照菊畑を舞台に、農業に従事する青年テッペイと、地元に戻ってきた幼なじみのサツキとの話を中心に描く人情コメディ。

監督：松田 正

キャスト：山城皆人、棚原里帆、空馬良樹、新垣正弘



[こちらからご覧いただけます！](#)



二七子の条件 Mother of the groom

舞台地：うるま市



2012：SSFF&ASIA2012
「旅ショート！プロジェクト」部門優秀賞

家出して東京に住む比嘉栄一は伊藤汐里との結婚を報告するため沖縄に戻った。折しも沖縄は旧盆の真っ只中。実家に戻ると、家出中に父親は既に他界。結婚を認めて貰いたい二人に、母の千賀子は結婚の条件を出す。

それは沖縄の伝統行事をまったく知らない汐里に「ウークイ（※）を手伝いなさい」というハードルの高いものだった…。

※ウークイ：旧暦7月13日から16日未明にわたって各家で精霊（先祖）を祀る盆行事の中心となる精霊送りの儀礼。

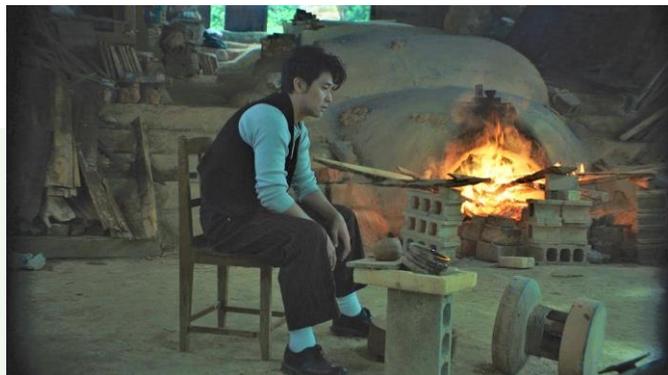
監督：岸本司

キャスト：大田享 福田萌子 やよい 吉田妙子



[こちらからご覧いただけます！](#)

22 CHIMUN



舞台地：読谷村

陶芸家・國吉清尚の工房は緑深い山に囲まれ、毎日を陶器作りに捧げていた。

ある日、女が現れ陶器を破壊し始める。

清尚の無意識か狂気の幻想か。

ついに、陶器に命が吹き込まれるが…。

沖縄県読谷村に実存した陶芸家の最期の日を全編セリフなしで描く。

清尚役にはストリートカルチャーのカリスマで役者・村上淳。

共演には尾野真千子。

監督：高山創一

キャスト：村上淳 尾野真千子



[コチラからご覧いただけます！](#)

RUMAH

ルマ

舞台地：南城市



情報センターのオペレーターとして働くあゆみ。
必要な情報をインターネットで検索できるようになったいま、問い合わせは激減し、電話は鳴らず、彼女は虚しさと孤独感に悩まされていた。
あゆみが対応するのは、電話を情報源として利用する老人からの問い合わせのみだった。
ある日、突然解雇を告げられたあゆみは導かれるように実家へ帰省する。
そこには長年連絡をとっていなかった父が待っていた。

監督：ヨセフ・アンギ・ノエン

キャスト：エリカ、新垣 正弘、大城 たもつ



[コチラからご覧いただけます！](#)

僕と明日香の 島歩き

舞台地：阿嘉島



東京から日本の南の島、沖縄の離島・阿嘉島を訪れた新人女優の明日香。

民宿の息子で中学生の丈は、TVで見っていた明日香が目の前にいることに動揺しながらも、島を案内することに。

島で天然記念物のケラマジカの姿を見かけた明日香は、丈の父親からケラマジカの由来を聞き、彼女の脳裏に仕事仲間の激しい声がよみがえり落ち込む。

丈と島の生活を通して、次第に明日香の心に変化が起きる。

監督：田淵研路

キャスト：松岡璃奈子 伊波大乃晋 久高友昭 上原尚子



[コチラからご覧いただけます！](#)

子供も楽しめる 短編映画♪

わたしの宝もの

舞台地： 那覇市

「あなたたちに、いいこと教えてあげる」
ある日、仲良しのミイとハナは、影のうすい転校生の佐藤さんからウサギ型の手紙をもらう。
そこには、町の中に隠した「宝もの」への道順が記されていた。「なぞなぞ」を解きながら、大人の世界と子どもの世界、新旧の混ざり合う那覇の街を探検するミイとハナ。
佐藤さんのウソとホントに惑わされながら、ふたりは宝ものを発見できるのか？

監督：宮平貴子

キャスト：黒木裕子 津波さくら 上原千果 内田周作
上田真弓 まるやまえりな 島袋寛之 金城カイリ



 YouTube

[コチラをクリック!](#)



やぎの散歩



昔ながらの沖縄の風景が広がるヤンバルのとある集落。
息子の結婚式のお祝いの為にオジイが大事に育てていたヤギが結婚式当日、オジイの目を盗んで逃げ出し、集落は大騒ぎに……。
逃げ惑いながらも目に映る沖縄の情景はヤギ自身にとっても美しい光景だった。そしてヤギは一人の少年と出会い、
自信の運命を知る事になる。

監督：仲村 颯悟

 YouTube

[コチラをクリック!](#)



うんじゅぬ 花道



博物館職員である神谷武史は、琉球伝統芸能『組踊』の実演家として日々、芸の道を邁進していた。
息子の武之心は父親がほとんど家におらず、寂しい日々を過ごしていた。そんな時、劇場に棲む伝統芸能の化身「マルムン」と出会う。
マルムンを通して伝統芸能の先人たちの「声」を受け取った武之心は、「組踊がやりたい」と父に伝える。
そして次第に琉球伝統芸能『組踊』の深い世界に魅せられていく。

監督：砂川敦志、山城知佳子

 YouTube

[コチラをクリック!](#)