

Presented by Okinawa Prefecture

沖縄フィルムオフィス
地域発信型短編映画
作品紹介

OKINAWA FILM OFFICE
SHORT FILMS



地域発信型短編映画 上映素材借用をご希望の方は 以下の申込フォームよりお申し込みください。

沖縄県地域発信型短編映画は各種イベント、学校や企業、自治体での上映会
ホテル・店舗での鑑賞用など非営利の使用に限り無料貸出を行っております。

- ▶ 上映実施の2週間前までに本申込フォームよりお申し込みください。
- ▶ 申込フォームの送信後、申込内容のコピーが送信されますので、控えとして必ず保存してください。
- ▶ 申込受領後、5営業日以内に沖縄フィルムオフィスよりご連絡いたします。
- ▶ 申込後、5営業日を過ぎても、沖縄フィルムオフィスより連絡がない場合は、大変お手数ではございますが、下記【お問い合わせ先】までご連絡ください。

申込はこちら  [短編映画 上映素材借用申込フォーム](#)

【お問い合わせ先】 (一財) 沖縄観光コンベンションビューロー沖縄フィルムオフィス

TEL : 098-859-6162

Email : filmoffice@ocvb.or.jp

第15回 沖縄国際映画祭上映作品

穏やかに時が流れる村の日常…



陽いづる

DAWN

舞台地：沖縄県東村

コーヒー農園で働くモカは生まれた時から耳が聞こえない。
そんな彼女を村の人たちは穏やかに日常を支えていく。

沖縄フィルムオフィス公式YouTubeチャンネルにて公開中！



沖縄フィルムオフィス



©Okinawa Prefectural Government. All Rights Reserved.

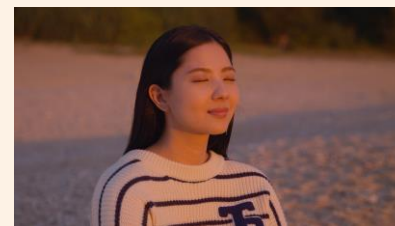
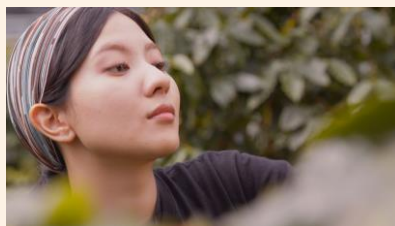
陽いづる

舞台地：東村

コーヒー農園で働くモカは生まれた時から耳が聞こえない。
そんな彼女を村の人たちは穏やかに彼女の日常を支えていく。

監督：松井涼

キャスト：玉城美夏 大屋あゆみ 岩田勇人 マエシヨー



 YouTube

YouTubeにて無料配信中

沖縄フィルムオフィス
公式YouTubeチャンネル

[コチラをクリック！](#)





人間はヤマネコとともに、西表島で生きていくことができるのか。

不思議な娘の正体は。。。

監督：宮城夏鈴 キャスト：池田卓 宮城夏鈴 ありんくりん 他



バーミイトリー

舞台地： 西表島

世界中で西表島にしかないイリオモテヤマネコ。

その交通事故が減らないことに島の若者は危機感を抱いていた。

そんなある日、若者の元に不思議な娘が現れる。

言葉を話さないが、島のわらべうたを口ずさみ、手仕事をする美しい娘。

一攫千金を夢みる者たちは、娘がつくる美しい紙を見て、よからぬ計画を企てる。

果たして娘は何者なのか？ 彼女の目的は人間への恩返しか、仕返しか？

人間はヤマネコとともに、西表島で生きていくことができるのか？

監督：宮城 夏鈴

キャスト：池田卓 宮城夏鈴 ひがりゆうた（ありんくりん） クリス（ありんくりん）

石垣金星 石垣昭子 徳岡信馬 成田千秋 チュカミン 山口奈々 坂奈津子



YouTubeにて無料配信中

沖縄フィルムオフィス
公式YouTubeチャンネル

[こちらをクリック！](#)





主題歌
H Y
「Heart」

闘牛女子。

写真集「闘牛女子。」を出版した
写真家・久高幸枝さんをモデルとしたストーリー



監督：真栄平 仁 キャスト：比嘉あずさ 他



© Okinawa Prefecture

闘牛女子。

人気作品！

舞台地：うるま市

闘牛の盛んな沖縄本島中部のうるま市。「牛からやー」として、親の代から牛たちと暮らしてきた主人公・友美は、牛に魅了され、闘牛の町をアピールするために奮闘中。

しかし、住み込みで削蹄師を目指すヨシキは、牛との関係に疑問を持つように。写真集「闘牛女子。」を出版した写真家・久高幸枝さんの実話をベースに、闘牛のアピールに奮闘する主人公と削蹄師を目指す青年の心の成長を描く。

監督：真栄平 仁

キャスト：比嘉あずさ 佐久本宝 新垣晋也 赤嶺かなえ 喜瀬剛 名嘉真裕子
くだかまり 與那嶺望 前堂ニイナ 平良直子 真栄城弥香 Kジャージ



YouTubeにて無料配信中

沖縄フィルムオフィス
公式YouTubeチャンネル

[こちらをクリック！](#)





ガレッジセール ゴリ
照屋年之 監督作品

演じる女

出演

満島ひかり

品川徹 普久原明 上田真弓 比嘉恭平

チアキ (しゃかり) 金城昂希 仲田まさえ 崎浜秀彌

国際短編映画祭
ショートショートフィルムフェスティバル&アジア
SSFF&ASIA 2021
ジャパン部門 ベストアクターアワードを受賞!!

作品公開リンク

沖縄フィルムオフィス YouTubeチャンネル



©Okinawa Prefectural Government. All Right

照屋年之 (ゴリ) 監督作品

演じる女

舞台地： 大宜味村

国際短編映画祭

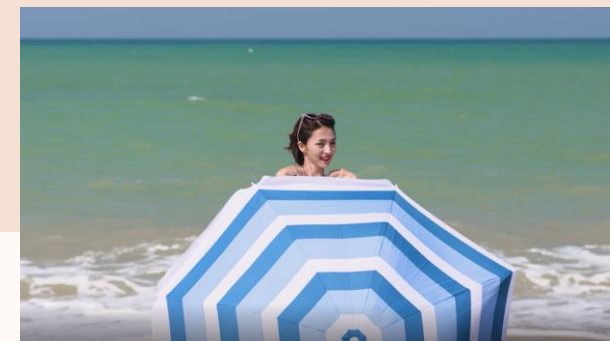
ショートショートフィルムフェスティバル&アジア (SSFF&ASIA) 2021

ジャパン部門 ベストアクターアワード受賞

病で余命わずかな年老いたアキラには、若くて美しい妻・好子がいる。
好子はアキラが病で歩くことも出来ないこともお構いなしに外に連れ出しては
二人の時間を楽しもうとする。日に日に衰弱していくアキラ。
それを見て嬉々として楽しむ好子。果たして彼女の思惑とは？

監督：照屋年之 (ゴリ)

キャスト：満島ひかり 品川徹 普久原明 上田真弓 喜舎場泉 宮川たま子
比嘉恭平 チアキ (しゃかり) 金城昂希 仲田まさえ 崎浜秀彌 神里梨帆



 YouTube [コチラをクリック!](#) 

照屋年之(ゴリ) 監督作品

NAGISA

舞台地： 恩納村

都会での生活に疲れ、沖縄県恩納村の海岸にたどり着いた一人の女性・恵。
そこで出会った天真爛漫で、誰とでもすぐに友達になれる明るい女の子・渚。

「死にたい」「生きたい」という相反する気持ちをテーマに、
青い海と豊かな自然、どこか懐かしい街並みといったロケーションの沖縄県
恩納村を舞台に繰り広げられるファンタジー映画。

脚本：照屋年之(ゴリ)

キャスト：江口のりこ 新井美羽 金城文世 福嶺初江 北川彩子、上田真弓



YouTubeにて無料配信中

 YouTube [こちらをクリック!](#)

死にたいと思う
生き物なんて
きつと人間だけ



NAGISA

監督・脚本 照屋 年之

都会での生活に疲れ、ある海岸にたどり着いた一人の女性・恵。そこで出会った天真爛漫で、誰とでもすぐに友達になれる明るい女の子・渚。
「死にたい」「生きたい」という相反する気持ちをテーマに、青い海と豊かな自然に恵まれた沖縄県恩納村を舞台に繰り広げられるヒューマンファンタジー作品。




出演：江口のりこ、新井 美羽、金城 文世、福嶺 初江、北川 彩子、上田 真弓、仲程 長治、大嶺 淳

撮影：大城 学、照明：鳥嶋博文、録音：嶺澤匡広、美術：木下 沙和英、音楽：原 夕輝

制作：株式会社ファントム・フィルム、企画制作統括：吉本興業株式会社、一般財団法人沖縄観光コンベンションビューロー、製作・著作：沖縄県

© Okinawa Prefectural Government 2019. All Rights Reserved.

 Okinawa Prefecture

 OCVB



こころ、おどる

舞台地：座間味島

座間味村の民宿に外国人夫妻がやってきた。
 夫のクリストフはスイス人でカメラマン、
 妻のメグは日系アメリカ人。日本語がまったくわからない。
 民宿のオーナー花城ハナとそこで働く孫の花城雄飛は日本語しか
 話さない。
 コトバを理解しなくても次第にハナと仲良くなるメグに対し、宿
 にも島の環境にも馴染めず不機嫌なクリストフ。固く閉ざした彼
 の心は海の中で、ある事に気づかされる…。

監督：岸本司

キャスト：桃原遥 ダニエル・ロペス
尚玄 吉田妙子



愛と藍 Indigo love



多忙を極める台湾の女優「藍美玲」は沖縄の高級リゾートホテル
 で仕事のストレスを癒すつもりが、予約をしたのがホテルと似た
 ような名前の民宿「kafuu」であることが分かり呆然自失となる。
 民宿は無口な従業員「愛」とお調子者の悟、そしてぶっきらぼう
 な宿のおばあオーナー3人だけ。
 休暇先の沖縄で次々と問題勃発。藍のバカンス気分は粉々に崩れ
 ていく…。

監督：福本幸子

キャスト：尚玄 平安信行 幸喜世彦 北島角子



監督／脚本：岸本司

(『戦艦バismロワイアル』/ハルサーエーカー THEMOVIE エイカーズ)

キャスト：ダニエル・ロペス、桃原遥、尚玄、吉田妙子、新城愛理、城間やよい、どさんこ室田

平成28年度フィルムツーリズム推進事業最終候補制作(国内部門)
 企画制作：株式会社フィルムオフィス 制作プロダクション(有)シー・エム・シー 協力：座間味村、座間味村観光協会
 撮影：小堀良弘、照明：藤田明彦、特殊：高橋清文、監修：橋本正広、録音：佐藤勉、美術小道具：小笠原誠、衣装：中野麻衣
 メイク：小野早希、音楽：渡辺和史、編集：渡辺和史、効果音：渡辺和史、字幕：中野麻衣、宣伝：中野麻衣、制作：中野麻衣、制作：中野麻衣



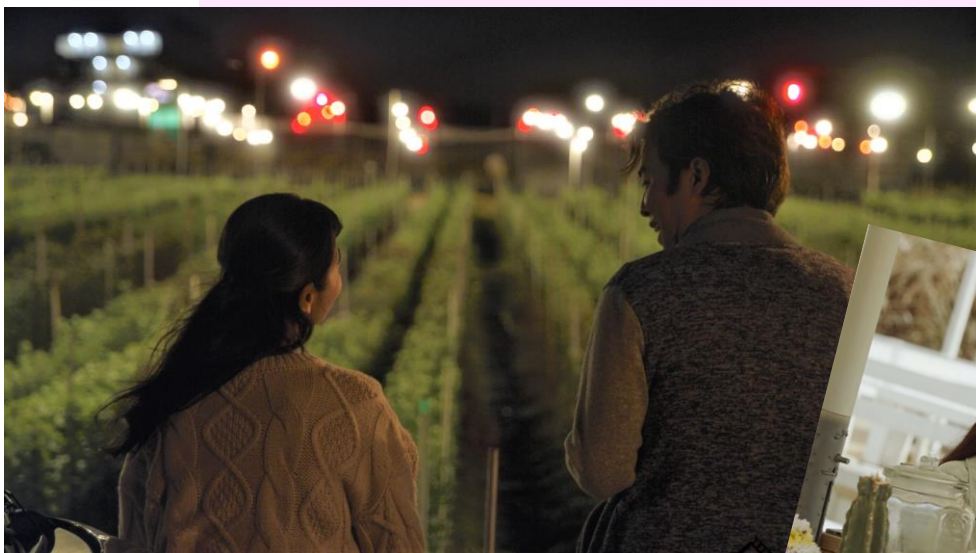
こちらからご覧いただけます！



こちらからご覧いただけます！



こんな菊灯りの夜に



舞台地：読谷村

読谷村にある電照菊畑を舞台に、農業に従事する青年テッペイと、地元に戻ってきた幼なじみのサツキとの話を中心に描く人情コメディ。

監督：松田 正

キャスト：山城皆人、棚原里帆、空馬良樹、新垣正弘



[こちらからご覧いただけます！](#)



二七子の条件 Mother of the groom

舞台地：うるま市



2012：SSFF&ASIA2012
「旅ショート！プロジェクト」部門優秀賞

家出して東京に住む比嘉栄一は伊藤汐里との結婚を報告するため沖縄に戻った。折しも沖縄は旧盆の真っ只中。実家に戻ると、家出中に父親は既に他界。結婚を認めて貰いたい二人に、母の千賀子は結婚の条件を出す。

それは沖縄の伝統行事をまったく知らない汐里に「ウークイ（※）を手伝いなさい」というハードルの高いものだった…。

※ウークイ：旧暦7月13日から16日未明にわたって各家で精霊（先祖）を祀る盆行事の中心となる精霊送りの儀礼。

監督：岸本司

キャスト：大田享 福田萌子 やよい 吉田妙子



[こちらからご覧いただけます！](#)

22 CHIMUN



舞台地：読谷村

陶芸家・國吉清尚の工房は緑深い山に囲まれ、毎日を陶器作りに捧げていた。

ある日、女が現れ陶器を破壊し始める。

清尚の無意識か狂気の幻想か。

ついに、陶器に命が吹き込まれるが…。

沖縄県読谷村に実存した陶芸家の最期の日を全編セリフなしで描く。

清尚役にはストリートカルチャーのカリスマで役者・村上淳。

共演には尾野真千子。

監督：高山創一

キャスト：村上淳 尾野真千子



[コチラからご覧いただけます！](#)

RUMAH

ルマ

舞台地：南城市



情報センターのオペレーターとして働くあゆみ。

必要な情報をインターネットで検索できるようになったいま、問い合わせは激減し、電話は鳴らず、彼女は虚しさと孤独感に悩まされていた。

あゆみが対応するのは、電話を情報源として利用する老人からの問い合わせのみだった。

ある日、突然解雇を告げられたあゆみは導かれるように実家へ帰省する。

そこには長年連絡をとっていなかった父が待っていた。

監督：ヨセフ・アンギ・ノエン

キャスト：エリカ、新垣 正弘、大城 たもつ



[コチラからご覧いただけます！](#)

僕と明日香の 島歩き

舞台地：阿嘉島



東京から日本の南の島、沖縄の離島・阿嘉島を訪れた新人女優の明日香。

民宿の息子で中学生の丈は、TVで見っていた明日香が目の前にいることに動揺しながらも、島を案内することに。

島で天然記念物のケラマジカの姿を見かけた明日香は、丈の父親からケラマジカの由来を聞き、彼女の脳裏に仕事仲間の激しい声がよみがえり落ち込む。

丈と島の生活を通して、次第に明日香の心に変化が起きる。

監督：田淵研路

キャスト：松岡璃奈子 伊波大乃晋 久高友昭 上原尚子



[コチラからご覧いただけます！](#)

子供も楽しめる 短編映画♪

わたしの宝もの

舞台地： 那覇市

「あなたたちに、いいこと教えてあげる」
ある日、仲良しのミイとハナは、影のうすい転校生の佐藤さん
からウサギ型の手紙をもらう。
そこには、町の中に隠した「宝もの」への道順が記されていた。

「なぞなぞ」を解きながら、大人の世界と子どもの世界、新旧
の混ざり合う那覇の街を探検するミイとハナ。
佐藤さんのウソとホントに惑わされながら、ふたりは宝ものを
発見できるのか？

監督：宮平貴子

キャスト：黒木裕子 津波さくら 上原千果 内田周作
「言」まるやまえりな 島袋寛之 金城カイリ

YouTube

[コチラをクリック!](#)



やぎの散歩



昔ながらの沖縄の風景が広がるヤンバルのとある集落。
息子の結婚式のお祝いの為にオジイが大事に育てていたヤギが結婚
式当日、オジイの目を盗んで逃げ出し、集落は大騒ぎに……。
逃げ惑いながらも目に映る沖縄の情景はヤギ自身にとっても美しい
光景だった。そしてヤギは一人の少年と出会い、自信の運命を知る
事になる。

監督：仲村 颯悟

YouTube

[コチラをクリック!](#)



うんじゅぬ 花道



博物館職員である神谷武史は、琉球伝統芸能『組踊』の
実演家として日々、芸の道を邁進していた。
息子の武之心は父親がほとんど家におらず、寂しい日々
を過ごしていた。そんな時、劇場に棲む伝統芸能の化身
「マルムン」と出会う。

マルムンを通して伝統芸能の先人たちの「声」を受け
取った武之心は、「組踊がやりたい」と父に伝える。
そして次第に琉球伝統芸能『組踊』の深い世界に魅せら
れていく。

監督：砂川敦志、山城知佳子

YouTube

[コチラをクリック!](#)